

**Anlage 03**  
**Studienverlaufsplan BACHELOR Bildende Kunst**  
**Fachbereich 01**

Modul-code	Modul bezeichnungen	Leistungspunkte / Credit Points						LP/CP ges.	SWS	Arbeitsaufwand (Stunden)		Prüfungsleistung
		Semester								PV (H)	EvL	
		1	2	3	4	5	6					
<b>Bildhauerei / Installation</b>												
BK BA 01 BH	Basis I	18						18	15	160	290	PKA /AM
BK BA 02 BH	Basis II		18					18	15	160	290	PKA /Dok/AM
BK BA EP BH	Ergänzung -Pflicht	8	8					16	25	260	140	TN /Ref.
BK BA 03 BH	Aufbau I			18				18	12	125	325	PKA/Dok/AM
BK BA 04 BH	Aufbau II / ZP				18			18	12	125	325	PKA/Dok/AM bn
BK BA 05 BH	Vertiefung					18		18	12	125	325	PKA/Dok/AM
<b>Malerei / Grafik</b>												
BK BA 01 ML	Basis I	18						18	15	160	290	PKA
BK BA 02 ML	Basis II		18					18	15	160	290	PKA / Foto-Dok
BK BA EP ML	Ergänzung -Pflicht	8	8					16	25	260	140	TN /Ref.
BK BA 03 ML	Aufbau I			18				18	12	125	325	PKA/Dok
BK BA 04 ML	Aufbau II / ZP				18			18	12	125	325	PKA/Dok bn
BK BA 05 ML	Vertiefung					18		18	12	125	325	PKA/Dok
<b>Übergreifende Module</b>												
BK BA 06	Ästhetik			1	1	1		3	6	63	12	TN
BK BA 07	Künstlerische Übung			6	6	6		18	15	160	290	TN
BK BA 08	Open Space			2	2		3	7	11	115	60	TN
BK BA 09	Praktikum		2	2	2	2		8	1	14	186	Ber./Nachw.
BK BA 10	Studium Generale I Philosophie+ästh.Bildung	3	3	3				9	9	90	135	StuGe
BK BA 11	Studium Generale II Kunst und Gesellschaft				3	3	3	9	9	90	135	StuGe
<b>Bachelor-Arbeit</b>												
BK BA 12 BH	Bachelor-Abschluss-Arbeit BH						20	20	11	115	385	Ausstellung Mündl.Prüfung BA-Dokument.
BK BA 12 ML	Bachelor-Abschluss-Arbeit ML											

<b>Summen</b>		<b>29</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>180</b>	<b>153</b>	<b>1602</b>	<b>2898</b>	
										4500		
<b>Gesamtzahl der Modulabschlüsse</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>13</b>				

<b>Erläuterungen Prüfungsleistungen</b>	
PKA	Präsentation künstlerisch-praktischer Arbeiten mit Kolloquium
AM	Arbeitsmappe (Vorlage)
Foto-Dok	Fotodokumentation
Dok	Dokumentation (max. 15 Seiten, davon 3.000 bis 7.500 Zeichen Text)
Ref	Referat /Schriftliche Ausarbeitung von 15.000 bis 22.500 Zeichen, Vortrag)
TN	erfolgr. Teilnahme/Studiennachweis
Ber./Nachw.	Bericht/Nachweis
bn	benotet
StuGe	Auswahl: Kolloquium, Klausur, Hausarbeit oder Portfolio benotet
ZP	Zwischenprüfung (benotet 20%)

Stand: 20.01.2020

## Anlage 03

### Studienverlaufsplan BACHELOR Bildende Kunst - Ergänzende Informationen

#### Fachbereich 01

Benotung	Voraussetzung TN	Voraussetzung	Notenanteil BA	Sem.	
<b>Bildhauerei/Installation/Digitale Medien</b>					
BK BA 01 BH		Antrag BA-Zulassung		1. Sem.	
BK BA 02 BH		Antrag BA-Zulassung		2. Sem.	
BK BA EP BH		Antrag BA-Zulassung		1.-4. Sem.	
BK BA 03 BH	01 + 02	Antrag BA-Zulassung		3. Sem.	
BK BA 04 BH	01 + 02	Antrag BA-Zulassung	20%	4. Sem.	ZP-2 Prüfer
BK BA 05 BH	01 + 02 + EP	Antrag BA-Zulassung		5. Sem.	
<b>Malerei/Fotografie/Digitale Medien</b>					
BK BA 01 ML		Antrag BA-Zulassung		1. Sem.	
BK BA 02 ML		Antrag BA-Zulassung		2. Sem.	
BK BA EP ML		Antrag BA-Zulassung		1.-4. Sem.	
BK BA 03 ML	01 + 02	Antrag BA-Zulassung		3. Sem.	
BK BA 04 ML	01 + 02	Antrag BA-Zulassung	20%	4. Sem.	ZP-2 Prüfer
BK BA 05 ML	01 + 02 + EP	Antrag BA-Zulassung		5. Sem.	
<b>Übergreifende Module</b>					
BK BA 06	01	BA		2.-6. Sem.	
BK BA 07	01	Antrag BA-Zulassung		2.-5. Sem.	
BK BA 08	01	BA		2.-6. Sem.	
BK BA 09	01	BA		2.-6. Sem.	
BK BA 10		BA		1.-3. Sem.	
BK BA 11		BA	10%	4.-6. Sem.	
<b>Bachelor-Arbeit</b>					
BK BA 12 BH	03 + 04 + 05 + 07	Präsentation/Ausstellung 8-fach			
BK BA 12 ML	03 + 04 + 05 + 07	Mündl. Prüfung 1-fach/BA-Dokumentation 1-fach	70%	6. Sem.	2 Prüfer