

SEMESTER

1-3

PFLICHTMODULE

EINFÜHRUNG Einführung in das Studium
Einführung in technische und planerische Lehrgebiete

MANUELLE UND DIGITALE ZEICHEN-TECHNIKEN I, II, III Freies und perspektivisches Zeichnen
Raumbezogenes technisches Zeichnen
Zeichnerische Konzeptentwicklung

VISUELLE KOMMUNIKATION I, II, III Grundlagen der visuellen Gestaltung

GRUNDLAGEN DER RÄUMLICHEN GESTALTUNG I, II, III Entwurfsmethodik
Modellbau

KULTURGESCHICHTE DER GESTALTUNG I, II, III Kulturgeschichte des Bauens und der Gestaltung
Grundlagen der Wahrnehmung
Ergonomie

GESTALTUNG MIT DIGITALEN MEDIEN I Digitale Gestaltung
Technische Umsetzung

NARRATIVE RÄUME Ausstellungsdesign
Konstruktive Systeme
Modellbau

WAHLMODULE

DIGITALE MEDIEN I, II Digitale Gestaltung
(anwendungsorientierte Ausrichtung)
Digitale Gestaltung
(freie Ausrichtung)

OBJEKTGESTALTUNG I, II Objektgestaltung (Thema 1 + 2)
Materialien (Thema 1 + 2)
Modellentwicklung (Thema 1 + 2)



ZU BEGINN SEMESTER

2-5

SEMESTER

4

OPTION: AUSLANDSSEMESTER

GESTALTUNG MIT DIGITALEN MEDIEN II Digitale Gestaltung, Technische Umsetzung

START UP Start Up
Businessplan
Visuelle Kommunikation

THEORIE DER ARCHITEKTUR I Theorie der Architektur, Lektüre Theorie der Architektur

WAHLMODULE

FRÜHJAHR- + HERBSTAKADEMIE

Interdisziplinäre Workshops

WAHLMODULE IM BEREICH

DESIGN IM KONTEXT Interdisziplinäres Designprojekt
Designrecht
Nachhaltige Materialien
Modellbau
Konstruktive Systeme
Technische Planung

B

SEMESTER

5

PRAKTIKUM

SEMESTER

6

THEORIE DER ARCHITEKTUR II Theorie der Architektur, Lektüre Theorie der Architektur

MARKETING Marketing, Markenmanagement

TECHNISCHER AUSBAU Konstruktive Systeme, Lichtplanung, Akustik, Visuelle Kommunikation

RAUMKONZEPT Raumdesign, Planerische Inhalte, Modellbau

C

SEMESTER

7

BACHELOR-PHASE Bachelor-Betreuung und Portfolio, Bachelor-Arbeit, Bachelor-Disputation
Präsentation / Dokumentation

AUSSTELLUNG DOKUMENTATION Konzeption, Projektmanagement, Ausstellung / Dokumentation